

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MUZYKI

W KLASIE 5

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany będzie pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 5

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>-wymienia nazwy trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: filharmonia, koncert, festiwal muzyczny, zna zasady z “Kodeksu melomana”</p>	<p>-wyjaśnia symbole trzech oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,</p> <p>-zna terminy: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</p>	<p>-wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym: repetycja, volta, fermata, da capo al fine,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna,</p> <p>-wyjaśnia terminy: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny,</p> <p>-improvizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,</p>	<p>-wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,</p> <p>- wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>, stosuje się do zasad z “Kodeksu melomana” podczas szkolnych koncertów i uroczystości,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</p>	<p>-samodzielnie realizuje oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,</p> <p>-improvizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego,</p> <p>-wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne,</p>

	<p>- bierze udział w zabawach ruchowych,</p> <p>-zna termin: forma ABA,</p> <p>-zna pojęcia: takt, taktowanie,</p> <p>-zna tekst wybranej piosenki patriotycznej, zna termin: pieśni patriotyczne,</p> <p>-zna polskie tradycje i zwyczaje andrzejkowe,</p> <p>-zna pojęcia: kolęda i</p>	<p>-wyjaśnia znaczenie tempa,</p> <p>-wykonuje w grupie śpiewankę w formie ABA, porusza się do muzyki z rekwizytem,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: akcent, takt, taktowanie,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę patriotyczną,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę nawiązującą do tradycji andrzejkowych,</p> <p>-śpiewa w grupie</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę, wyjaśnia znaczenie terminu tempo, allegro, andante, moderato, adagio,</p> <p>-gra w grupie melodię,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę,</p> <p>-wyjaśnia, jaką rolę pełnią pieśni patriotyczne, określa tematykę oraz charakter tych pieśni,</p> <p>-gra w grupie akompaniament do piosenki,</p> <p>-gra wybraną kolędę na</p>	<p>-śpiewa solo piosenkę, zna rodzaje tempa i wskazuje jego zmiany w utworze, określa tempo zaprezentowanych utworów,</p> <p>-gra solo melodie na instrumentach perkusyjnych,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę, rozpoznaje metrum w słuchanych utworach,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę patriotyczną, wykonuje perkusyjny akompaniament do wykonywanej pieśni, wyjaśnia, czym jest przedtakt,</p> <p>-śpiewa solo andrzejkowe piosenki, improwizuje śpiewanki towarzyszące wróżeniu,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę</p>	<p>-tworzy przykłady formy ABA,</p> <p>-proponuje rozwiązania rytmiczne w taktach w podanym metrum,</p> <p>-śpiewa kilka pieśni patriotycznych z pamięci, wskazuje przedtakt i jego uzupełnienie w utworach muzycznych,</p> <p>-śpiewa melodię ułożoną samodzielnie lub z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki,</p> <p>-gra wybrane kolędy z pamięci, rozpoznaje rytmy polskich tańców</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>pastorałka, wymienia tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w swojej rodzinie, śpiewa w grupie kolędę,</p> <p>-zna pojęcie: kanon,</p>	<p>piosenkę świąteczną, rozpoznaje słuchane kolędy, wyjaśnia termin: jasełka, określa nastrój słuchanych utworów,</p> <p>-wie, na czym polega śpiew w kanonie,</p>	<p>na dzwonkach chromatycznych, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminów: kanon, muzyka wielogłosowa,</p>	<p>świąteczną, wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki,</p> <p>-śpiewa w grupie melodię w kanonie, przedstawia formę kanonu graficznie,</p>	<p>narodowych w słuchanych kolędach, omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,</p> <p>-przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego, rozpoznaje formę kanonu w słuchanej literaturze, tworzy własny kanon,</p>
roczna	<p>-wymienia instrumenty strunowe,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę o Chopinie,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Hej, na</i></p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę o instrumentach strunowych, wymienia niektóre instrumenty strunowe z podziałem na sposób wydobycia dźwięku,</p> <p>-podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,</p> <p>-wykonuje krok</p>	<p>-rozpoznaje barwę wybranych instrumentów strunowych i omawia sposób wydobycia dźwięku,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek,</p> <p>-omawia cechy</p>	<p>-opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika, śpiewa solo piosenkę o instrumentach strunowych,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę o Chopinie, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,</p> <p>-odtwarza rytm</p>	<p>-rozpoznaje barwę wszystkich instrumentów poznanych na lekcji,</p> <p>-wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne</p> <p>-wymienia kilka młodzieńczych utworów Chopina,</p> <p>-opisuje poszczególne instrumenty ludowe i</p>

	<p><i>krakowskim rynku,</i> wie co to jest krakowiak, -zna słowa piosenki “Żuraw”, wymienia sąsiadów Polski,</p> <p>-wymienia instrumenty prehistoryczne,</p> <p>-zna rodzaje chórów, zna pojęcie, solista,</p> <p>-zna pojęcie: muzyka ilustracyjna,</p> <p>-rozpoznaje muzykę rockandrollową,</p>	<p>podstawowy krakowiaka, wymienia instrumenty ludowe, -wykonuje w grupie piosenkę “Tańczuj, tańczuj”,</p> <p>-śpiewa w grupie poznane piosenki,</p> <p>-śpiewa piosenkę w grupie,</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę w rytmie rock and rolla,</p>	<p>krakowiaka, wie co to jest kapela, -gra melodię ludową na instrumencie,</p> <p>-rozpoznaje muzykę prehistorii,</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminów: solista, muzyka wokalna, zespół wokalny, chór,a’capella, -układa utwór perkusyjny, naśladując instrumentami odgłosy zwierząt, pracuje w grupie, -charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok</p>	<p>synkopy, śpiewa solo piosenki z regionu krakowskiego, -śpiewa pierwszy głos z piosenki “Żuraw”,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę “Prośba o pomyślny dzień”, opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych, -śpiewa solo poznaną piosenkę, w słuchanych utworach ,rozdziela rodzaje chórów, -rozpoznaje cechy muzyki ilustracyjnej i programowej w słuchanych utworach, -śpiewa solo piosenkę w rytmie rock and rolla, tańczy rock and rolla do</p>	<p>rozpoznaje ich brzmienie w słuchanych utworach, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec, układa akompaniament perkusyjny do wybranej piosenki z lekcji, -wykonuje układ ruchowy do piosenki “Bele mama”, -wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór, -wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,</p> <p>-gra na instrumentach perkusyjnych akompaniament do utworu rockandrollowego,</p>
--	---	---	---	---	---

	-zna pojęcie: akompaniament, śpiewa w grupie piosenkę ogniskową.	-wyjaśnia pojęcie: akompaniament, zna rodzaje akompaniamentu, realizuje w grupie akompaniament do piosenki.	podstawowy rock and rolla, -wyjaśnia znaczenie terminów: półplayback, akompaniament rytmiczny.	odtworzanej muzyki, -śpiewa piosenkę w kanonie dwugłosowym (<i>Płonie ognisko w lesie</i>) w grupie.	-charakteryzuje wszystkie omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach.
--	--	---	---	--	---

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z podstawy programowej danej klasy.